

RESONANCIAS

JORNADAS DE NUEVA MÚSICA

CRONOGRAMA

MARTES
30 DE MAYO
10H

Clase magistral
Michele Abondano

La composición del timbre. Estudio tímbrico de lo efímero y volátil
Microcine Pabellón Haití - Universidad Nacional de Córdoba
Ciudad Universitaria
Abierto a público en general

MIÉRCOLES
31 DE MAYO
15H

Conversatorio
Prácticas artísticas desde una perspectiva de género

Panel: Michele Abondano, Gabi Yaya,
Indira Montoya, Micaela van Muylem
Sala Farina - Facultad de Arte y Diseño - Universidad Provincial de
Córdoba - Ciudad de las Artes - Av. Pablo Ricchieri 1955
Abierto a público en general

JUEVES
1 DE JUNIO
10H

Taller abierto
Música cordobesa contemporánea a través de escuchas comentadas

Panel: Michele Abondano, Daniel Halaban, Gabi Yaya
Participa: Proyecto de investigación (SECyT - UNC): Música
Contemporánea cordobesa del siglo XXI: cartografía, diferencias y
vínculos desde una perspectiva técnico-musical.
Laboratorio de Electroacústica e Informática Musical (LEIM)
Pabellón México - UNC - Ciudad Universitaria
Abierto a público en general

JUEVES
1 DE JUNIO
20H

Concierto
SUONO MOBILE argentina

Obras de Michele Abondano, Gabi Yaya y Lucas Luján
Aula Magna de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
UNC - Av. Vélez Sarsfield 299
Entrada libre y gratuita

VIERNES
2 DE JUNIO
18:30H

Concierto-performance
Calaíta. Exploración tímbrica de lo ambiguo

Michele Abondano - Indira Montoya
Museo Genaro Pérez - Av. General Paz 33
Entrada libre y gratuita

SÁBADO
3 DE JUNIO
12:30H

Taller con intérpretes
**Composición e interpretación de música experimental: formas de
notación y relación entre la técnica instrumental y la experiencia
tímbrica.**

Michele Abondano + SUONO MOBILE
Auditorio Trigueros - Conservatorio Provincial de Música Félix Garzón
UPC - Ciudad de las Artes
Abierto a público en general

